

2017 Spanish Graduate Symposium: Fronteras



Loyola University Chicago
March 25, 2017, 2pm
Klarck Information Commons, 4th Floor
Lake Shore Campus

Keynote address:
**“Cultura Visual, Esclavitud y Emancipación en el
Mundo Transatlántico”**

Agnes Lugo-Ortiz, The University of Chicago
5:45pm, Klarck Information Commons, 4th Floor
Reception to follow.

Spanish Graduate Symposium: Fronteras

March 25, 2017

Klarck Information Commons, 4th Floor



2-3 pm: Desplazamiento y búsqueda. Moderador: Tyler Gebauer

María Eugenia Cairo (LUC), "El viaje físico e interior del narrador de *Los pasos perdidos*"

Nadia Mufarregue (LUC), "Nostalgia y suicidio en *Antes que anochezca*"

David Inczauskis (LUC), "Lorca y Hurtado: amigos improbables en Nueva York"

3-3:15 pm: Coffee break

3:15-4:15 pm: Hibridación. Moderadora: Allyson Masterson

Catalina Rodríguez (Northwestern), "Deseos entre mujeres y masculinización en Soledad Acosta"

Ephraim Abocado (LUC), "La hibridez: nueva identidad y cultura"

Marina Alvarez (LUC), "Lenguas descolonizadas: La exploración de la latinidad en tres cuentos de *Drown*"

4:15-4:30 pm: Coffee break

4.30-5.30 pm: Local, nacional y transnacional. Moderador: Ephraim Abocado

Antonio Gazís (LUC), "Ser y parecer: la frontera del padre Ángel en *La mala hora*"

Jack Martínez Arias (Northwestern), "Fiction, Mining, and Nation Building in the Andes"

Tyler Gebauer (LUC), "The expansion of the Central American transnational imaginary in *La jaula de oro*"

5:30-5:45: Coffee break

5:45 pm: Keynote Address: "Cultura Visual, Esclavitud y Emancipación en el Mundo Transatlántico"
Professor Agnes Lugo-Ortiz, The University of Chicago.

Moderadora: Nadia Mufarregue

Reception to follow.

Third Annual Graduate Symposium in Hispanic Studies

Loyola University Chicago
March 25, 2017

Fronteras

